ALMANACH ICONOLOGIQUE

Année 1776

LES VERTUS et LES VICES

douzieme Suite.

par

M. COCHIN

Avec Privilége du Roi.

A PARIS

Chez Lattré Graveur rue S. Jacques vis-a-vis la rue de la Parcheminerie.

JANVIER 1776

lun	1	Circoncis.	
mar	2	Macaire	
mer	3	Genev.	
jeu	4	Tite	Pl. Lu.
ven	5	Simeon	le 5.
sam	6	les Rois	
D.	7	Theau	
lun	8	Noces	
mar	9	Julien	
mer	10	Guillaume	
jeu	11	Hygin P.	
ven	12	Cesaire	
sam	13	Hilaire	Der. Qu.
D.	14	N. de J.	le 14
lun	15	Maur	
mar	16	Furcy A.	
mer	17	Antoine	
jeu	18	Ch. S. P.	
ven	19	Sulpice	
sam	20	Sebastien	N. Lu.
D.	21	Agnès	le 21.
lun	22	Vincent	
mar	23	Raimont	
mer	24	Babyle	
jeu	25	Co. S. P.	
ven	26	Ste Paule	Pr. Qu.
sam	27	Chrisos.	le 27.
D.	28	Charlem	
lun	29	Fr. de S.	
mar	30	Ste Bath.	
mer	31	Pierre N.	

FEVRIER

Jeu	1	Ignace	
ven	2	Purific.	
sam	3	Blaise	
D.	4	Sept.	Pl. Lu.
lun	5	Agathe	le 4
mar	6	Vast Ev	
mer	7	Amand	
jeu	8	J. de Mat.	
ven	9	Apoline	
sam	10	Scolasti.	
D.	11	Sexa. Severin	
lun	12	Fulcran	
mar	13	Eulalie	Der Qu.
mer	14	Etienne	le 12
jeu	15	Faustin	
ven	16	Silvain	
sam	17	Simeon	
D.	18	Quinqua	Nouv. Lu.
lun	19	Gabin	le 19.
mar	20	Mard Gr.	
mer	21	Cendres	
jeu	22	Ch. S. P.	
ven	23	Humbert	
sam	24	Merault.	
D.	25	Qua. Mathi.	Pr. Qu
lun	26	Alexandre	le 26
mar	27	S.te Hon.	
mer	28	4 Tems	
jeu	29	Dosithée	
		Epacte IX.	
		Lettre Dom G F	

MARS

ven	1	*Aubin*	
sam	2	*Simplice*	
D.	3	Reminif	
lun	4	*Casimir*	*Pl. Lu.*
mar	5	*Virgile*	*le 5.*
mer	6	*Colette*	
jeu	7	*Th. d'A.*	
ven	8	*J. de D.*	
sam	9	*Françoise*	
D.	10	Oculi	
lun	11	*40 Mart.*	
mar	12	*Leandre*	*Der. Qu.*
mer	13	*Gregoire*	*le 13.*
jeu	14	*Lubin*	
ven	15	*Longin*	
sam	16	*Abraham*	
D.	17	Lætare	
lun	18	*Edouard*	*N. Lu.*
mar	19	*Tite Ev.*	*le 19.*
mer	20	*Joseph*	*Printems*
jeu	21	*Benoit*	
ven	22	*Paul Ev.*	
sam	23	*Eusebe*	
D.	24	Judica	
lun	25	Annonc	*Pr. Qu.*
mar	26	*Rupert*	*le 26.*
mer	27	*Ludger*	
jeu	28	*Gontran*	
ven	29	*Eustase*	
sam	30	*Rieul*	
D.	31	Rameaux	

AVRIL

lun	1	Fr. de P.	
mar	2	Hugues	
mer	3	Ambroi	
jeu	4	Vincent	Pl. Lu.
ven	5	V. S.	le 4.
sam	6	Hegesip	
D	7	Pasques	
lun	8	Perpetue	
mar	9	M. Cleo	
mer	10	Leon P.	Der. Qu.
jeu	11	Jules P.	le 11.
ven	12	Ide	
sam	13	Tiburce	
D	14	Quasim.	
lun	15	Paterne	
mar	16	Druon	
mer	17	Anicet	N. Lu.
jeu	18	Parfait	le 18.
ven	19	Garnier	
sam	20	Anselme	
D	21	Marcelin	
lun	22	Opport.	
mar	23	George	
mer	24	Beuve	Pr. Qu.
jeu	25	Marc, abst.	le 25.
ven	26	Policar	
sam	27	Clet P.	
D	28	Vital M.	
lun	29	Marie E.	
mar	30	Eutrope	
		Nomb. d'Or 10	

MAY

mer	1	J. Ph.	
jeu	2	Athanase	Pl. Lu.
ven	3	Inv. Ste C.	le 3.
sam	4	Monique	
D.	5	C. S. Aug.	
lun	6	Jean P. L	
mar	7	Stanislas	
mer	8	Ap. S. M.	
jeu	9	Gr. de N.	D. Qu.
ven	10	Gordien	le 10.
sam	11	Mamert	
D.	12	Nérée	
lun	13	Rogat.	
mar	14	Pacome	
mer	15	Victorin	
jeu	16	Afcenf.	N. Lu.
ven	17	Restitue	le 17.
sam	18	Felix	
D.	19	Yves	
lun	20	Bernard	
mar	21	Hospice	
mer	22	Ausonin	
jeu	23	Didier	
ven	24	Philippe	Pr. Qu.
sam	25	V. J.	le 25.
D.	26	Pentecôte	
lun	27	Hildever	
mar	28	Germain	
mer	29	4 Tems	
jeu	30	Emmelie	
ven	31	Petronil.	

JUIN

sam	1	*Probat*	*Pl. Lu.*
D.	2	Trinité	*le 2.*
lun	3	*Clotilde*	
mar	4	*Optat*	
mer	5	*Boniface*	
jeu	6	F. Dieu	
ven	7	*Meriad*	
sam	8	*Medard*	*D. Qu.*
D.	9	*Norbert*	*le 9.*
lun	10	*Landri*	
mar	11	*Basilide*	
mer	12	*Barnabé*	
jeu	13	O. F. D.	
ven	14	*Rufin*	
sam	15	*Guy*	*N. Lu.*
D.	16	*Aurelien*	*le 16.*
lun	17	*Avit*	
mar	18	*Marine*	
mer	19	*Ger. Pr.*	
jeu	20	*Silvere*	*Eté.*
ven	21	*Leu*	
sam	22	*V. J*	
D.	23	*Lanfran*	*Pr. Qu.*
lun	24	N. S. J. B.	*le 24*
mar	25	*Eloy*	
mer	26	*Maixant*	
jeu	27	*Irenée*	
ven	28	*Vig. Jeûne*	
sam	29	Piere Paul	
D.	30	*Co. S. P.*	
		Cycle Sol. 10.	

JUILLET

lun	1	Thieri	Pl. Lu.
mar	2	V. N. D.	le 1.
mer	3	Anatol	
jeu	4	Tr. S. Ma.	
ven	5	P. Lux.	
sam	6	Mectil.	
D.	7	Aubier	Der. Qu.
lun	8	Thibaud	le 8.
mar	9	Cyrille	
mer	10	Felicité	
jeu	11	Pi. P.	
ven	12	Gualb.	
sam	13	Maure	
D.	14	Bonav.	N. Lu.
lun	15	Henry	le 15.
mar	16	Eustac.	
mer	17	Alexix	
jeu	18	Clair	
ven	19	Vincent de P.	
sam	20	Marguer.	
D.	21	Victor	
lun	22	Madel.	P. Qu.
mar	23	Brigitte	le 23.
mer	24	J. Canicul.	
jeu	25	Jac. Chr.	
ven	26	Jure	
sam	27	Pantal.	
D.	28	Anne	
lun	29	Marthe	
mar	30	Ours	Pl. Lu.
mer	31	G. Aux.	le 31.

AOUST

jeu	1	*S. P. ès L.*	
ven	2	*Etienne P.*	
sam	3	*Nicod.*	
D.	4	*Dominiq.*	
lun	5	*Menge*	*D. Qu.*
mar	6	*Transfi.*	*le 6.*
mer	7	*Victrice*	
jeu	8	*Justin*	
ven	9	*Vig. Jeû.*	
sam	10	Laurent	
D.	11	*Suzanne*	
lun	12	*Claire*	
mar	13	*Hypol*	*N. Lu.*
mer	14	*Vig. Jeû.*	*le 14*
jeu	15	Assompt.	
ven	16	*Roch*	
sam	17	*Mamm.*	
D.	18	*Helene*	
lun	19	*Louis E*	
mar	20	*Bernard*	
mer	21	*Sidoine*	*P. Qu*
jeu	22	*Symph.*	*le 22*
ven	23	*Frieu E.*	
sam	24	Barthelemi	
D.	25	Louis	
lun	26	*F. J. C.*	
mar	27	*Ebbon*	
mer	28	*Auguste*	*Pl. Lu*
jeu	29	*Meder.*	*le 29*
ven	30	*Fiacre*	
sam	31	*Eberg.*	

SEPTEMBRE

D.	1	*Leu S. G.*	
lun	2	*Antoni.*	
mar	3	*Sabine*	*D. Qu.*
mer	4	*Rosalie*	*le 4.*
jeu	5	*Preuve*	
ven	6	*Onesip.*	
sam	7	*Cloud*	
D.	8	Nativité	
lun	9	*Omes.*	
mar	10	*Nic. T*	
mer	11	*Patient*	*N. Lu.*
jeu.	12	*Serdot*	*le 12*
ven	13	*Mauril.*	
sam	14	*Ex. S. C.*	
D.	15	*Porphi.*	
lun	16	*Cyprie.*	
mar	17	*Lambert*	
mer	18	4 Tems	
jeu	19	*Lucie*	*Pr. Q.*
ven	20	*Eustache*	*le 20.*
sam	21	Mathieu	
D.	22	*Maurice*	
lun	23	*Thecle*	*Automn.*
mar	24	*Silon*	
mer	25	*Firmin*	
jeu	26	*Justine*	*Pl. Lu.*
vend	27	*Cō. Da.*	*le 27.*
sam	28	*Ceran*	
D.	29	Michel	
lun	30	*Jerôme*	

OCTOBRE

mar	1	*Remi*	
mer	2	*Ang. G.*	
jeu	3	*Den. A.*	*D. Qu.*
ven	4	*François*	*le 4.*
sam	5	*Claude*	
D.	6	*Bruno*	
lun	7	*Serge*	
mar	8	*Cassien*	
mer	9	Denis	
jeu	10	*Paulin*	
ven	11	*Agilb.*	*N. Lu.*
sam	12	*Pion*	*le 12.*
D.	13	*Venant*	
lun	14	*Caliste*	
mar	15	*Therese*	
mer	16	*Bertr.*	
jeu	17	*Cerbon.*	
ven	18	*Luc Ev.*	
sam	19	*Loup*	
D.	20	*Caprais*	*Pr. Q.*
lun	21	*Ursule*	*le 20.*
mar	22	*Melon*	
mer	23	*Hilar.*	
jeu	24	*Magloire*	
ven	25	*Crespin*	
sam	26	*V. J.*	
D.	27	*Faron*	*Pl. Lu.*
lun	28	S.S. S. J.	*le 27.*
mar	29	*Narciss.*	
mer	30	*Quenti*	
jeu	31	*V. J.*	

NOVEMBRE

ven	1	Touſſai.	
sam	2	Trepaſſ	*Der. Q.*
D.	3	Marcel	*le 3.*
lun	4	*Charles*	
mar	5	*Berthile*	
mer	6	*Leonard*	
jeu	7	*Achille*	
ven	8	*Godef.*	
sam	9	*Mathu.*	
D.	10	*Quint.*	*N. Lu.*
lun.	11	Martin	*le 11.*
mar	12	*René*	
mer	13	*Brice*	
jeu	14	*Bals*	
ven	15	*Malo*	
sam	16	*Eucher*	
D.	17	*Agnan*	*Pr. Q.*
lun.	18	*Aude*	*le 18.*
mar	19	*Elisab.*	
mer	20	*Mandé*	
jeu	21	*P. N. D.*	
vend	22	*Cecile*	
sam	23	*Clément*	
D.	24	*Flore*	*Pl. Lu.*
lun	25	*Catherine*	*le 25.*
mar	26	*Gen. A.*	
mer	27	*Vital*	
jeu	28	*Maxime*	
ven	29	*V. J.*	
sam	30	André	
		Indict. Rom 9.	

DECEMBRE

D.	1	Avent	*Der. Q. le 2*
lun	2	*Pi. Ch.*	
mar	3	*Anême*	
mer	4	*Barbe*	
jeu	5	*Crispin*	
ven	6	*Nicolas*	
sam	7	*Fare*	
D.	8	Concept.	
lun	9	*Gorgo.*	
mar	10	*Melchia*	*N. Lu. le 11.*
mer	11	*Damase.*	
jeu	12	*Valere*	
ven	13	*Luce*	
sam	14	*Nicaise*	
D.	15	*Memin*	
lun	16	*Adelaïde*	
mar	17	*Lazare*	*Pr. Qu. le 18.*
mer	18	4 Tems	
jeu	19	*Hildeb.*	
ven	20	*V. J.*	
sam	21	Thomas	*Hiver*
D.	22	*Flavien*	
lund	23	*Victoire*	
mar	24	*V. J.*	*Pl. Lu. le 25*
mer	25	NOEL	
jeu	26	Etienne	
ven	27	Jean Ev.	
sam	28	Innocens	
D.	29	*Tho. Ca.*	
lun	30	*Sabin*	
mar	31	*Silvestre*	

1



Cochin filius del. *Maßard Sc*

LE COURAGE. *On l'a réprésenté sous la figure d'Hercule armé de sa massuë et couvert d'une peau de Lion; Il s'élance au travers des flâmmes pour combatre l'Hydre.*

La Crainte, *une Femme inquiette qui regarde derriere elle, coeffée d'une tête de Cerf et vêtuë de sa peau. Elle a auprès d'elle un Lievre, et est dans l'attitude de courir avec incertitude : on peut lui ajouter des ailes aux pieds.*

On n'a point donné une figure particuliere de **la Peur**, *parceque ses emblêmes sont les mêmes que ceux de la Crainte; Ripa cependant la distingue en lui donnant des cheveux herissés; il y place aussi un monstre qui l'effraye : ici l'Hydre en tient lieu.*

LE DÉSIR. *On le réprésente par un jeune homme aîlé qui s'élance avec ardeur vers quelque objet. On peut y ajouter que de sa poitrine il s'échappe des flammes ardentes.*

l'Antipathie. *On la réprésente par une Femme qui cherche à éviter ce qui est en général antipathique au plus grand nombre des hommes, comme la Souris, le Crapaud, l'Araignée.*

La Jalousie. *L'Emblême que lui donne Ripa, est un Cocq en colere, son vêtement est brodé d'yeux et d'oreilles, et elle tient un faisceau d'épines, ou marche dessus. Ripa y ajoute un Tournesol, mais on n'en fait point usage afin de le reserver à des figures allégoriques ou il trouvera mieux son application.*



chin filius del. *Massard Sculp.*

3



C. N. Cochin. inv — C. L. Lingée. S.

LA DÉVOTION, *selon Ripa; une Femme agenouillée, les yeux tournés vers le Ciel, et tient un flambeau allumé.*

Le Scrupule, *selon le même Iconologiste, se répresente par un Vieillard maigre vêtu de blanc qui regarde le Ciel en tremblant; il tient un crible, d'ou s'envole la paille, qui se sépare du bon grain; à ses pieds est un fourneau et un creuset.*

l'Hypocrifie. *Femme maigre et pâle, la tête inclinéeet couverte d'un voile. Elle tient un grand chapelet et met visiblement son aumône dans un trone; elle à les pieds d'un Loup.*

l'Idolatrie. *Femme aveugle ou les yeux bandés, elle està genoux et adore un taureau de bronze.*

LA DISCRETION: *Femme d'âge fait qui se couvre les yeux et la bouche pour ne point voir et ne point parler. Elle tient un àplomb, Emblême que lui donne Ripa pour montrer, dit-il, que l'Hoṁe discret observe l'équité et se prète à la perfection humaine: ce dernier emblême nous semble pouvoir être suprimé comme peu intelligible.*

La Curiosité: *Ripa la dépeint les cheveux dreßés et sur sa robe des oreilles et des grenouilles. On s'est contenté de mettre des oreilles sur le bord de son vêtement et on a ajouté de petites ailles aux sienes. Elle tient une grenouille; chés les Egyptiens, ce reptile etoit le symbole de la Curiosité, soit à cause de la grandeur de ses yeux, soit parcequ'elle paroit toujours attentive.*



LA DISCRETION

C. Cochin. del — J. Aliamet Sculp



LA DOCILITÉ

Dessiné par C. N. Cochin 1775. Gravé par de Launay le J^ne

LA DOCILITÉ. *Selon Ripa; c'est une Femme simplement vêtuë, dans l'attitude d'être prête à embrasser quelque objet que ce soit. Elle a un miroir sur l'estomach parceque le miroir reçoit toutes les Images qui se présentent. Elle tient un Perroquet, oiseau qui se prète à l'enseignement. On a ajouté à ces Emblêmes, qu'elle se laisse mettre un Joug sur les épaules, et on l'a entourée des arbres les plus souples, comme, les Saules et les Osiers.*

l'Indocilité; *Femme laide, tenant un Âne qui lui resiste, elle est aßise sur un Porc. On lui donne un voile noir, et la raison qu'on en apporte, est que le noir*

ne peut prendre ou reflecter aucune autre couleur.

Comme Ripa donne à l'Obstination les mêmes Emblêmes et qu'il ajoute seulement à cette derniere quelques brouillards ou nuages autour de la tête, on les a réunis en une seule Figure.





Cochin filius del. *Le Veau sculp.*

LA DOUCEUR. *Ripa la dépeint par une Femme couronnée de feuilles d'Olivier, appuyée sur un Eléphant. On a préferé de lui donner un Agneau, simbole reçu pour désigner la douceur.*

l'Arrogance. *Ripa lui donne des oreilles d'Âne et lui fait tenir un Paon. On a suprimé les oreilles d'âne qui sont le Simbole particulier de l'ignorance, et au lieu du Paon, on lui a donné un Cocq-d'Inde, oiseau assés hardi pour attaquer l'Homme même.*

La Férocité. *On a suivi les Emblêmes de Ripa quoique tous ne soyent pas également parlans aux yeux. C'est une Femme armée et furieuse; elle tient un bâton de chêne avec ses feuilles et son gland, dans l'action d'en fraper; Elle est appuyée sur une Tigresse irritée: On y a ajouté de la Coeffer d'une tête de Loup.*

L'ECONOMIE. *Les Emblêmes que donne Ripa d'une Feme qui tient un Compas et près d'elle un Timon, ne disent rien aux yeux, c'est pourquoy on a préferé de réprésenter l'Economie par une Femme qui enveloppe la Corne d'abondance dans sa draperie et n'en laisse échapper que quelques pièces.*

On pourroit de même représenter sensiblement l'Avarice par une Femme qui enterreroit la Corne d'abondance.

La Prodigalité; *Femme vêtuë richement et avec beaucoup de Bijoux; elle a près d'elle des Sacs dont elle jette l'arg.t des deux mains: à côté quelques Harpies lui en dérob.nt*



N. Cochin del. Simonet Sculp.



Cochin filius del. *Le Veau Sc*

L'ÉDUCATION, *Femme d'âge mur, éclairée d'un rayon du Ciel, de ses mamelles nües découle du lait; elle tient une Baguette, c'est à dire la verge du châtiment; à ses pieds est un Enfant qui aprend à lire. Elle embraße un jeune arbre dreßé et retenu par des etais qu'on nomme Tuteurs.*

l'Ignorance; *Femme charnuë, diforme et aveugle, ou les yeux bandés; elle a des oreilles d'Âne et est Coeffée de Pavots ou Coquelicots.*

Elle marche à tatons dans un sentier détourné, rempli de ronces et d'épines. Quelques Chauvesouris ou Oiseaux nocturnes volent autour de sa tête.

L'ÉMULATION ; *Ripa la désigne par une Femme qui tient une Trompette, simbole du désir d'être célebré par la Renommée, une Couronne de chêne, prix des actions vertueuses, et une Palme, emblême de la gloire. On a préferé de la réprésenter s'élançant vers ces récompenses glorieuses : à ses pieds deux Cocqs se battent.*

Le Découragement; *une Feme à qui les bras tombent d'abatem.t et qui est empechée d'aprocher par un buisson d'épines.*

l'Envie ; *Furie coeffée de Serpens, elle se mord une main, un gros Serpent l'énvelope et lui ronge le Cœur : elle tâche d'arrêter l'Emulation en la retenant par sa draperie.*



L'EMULATION.

N. cochin filius del 1773 *n. ponce Sc aqua forti*



L'EQUITÉ

C. N. Cochin filius inv. *Loüis le Grand Scu[lp]*

L'ÉQUITÉ. *Ripa lui donne une regle de plomb, mais cet emblême ayant paru obscur ainsi que les raisons dont il l'apuye, on a préferé de la réprésenter cherchant l'équilibre des bras d'une Balance où sont atachés deux poids égaux. On a suprimé les baßins de la Balance pour ne pas répeter l'emblême connu de la Justice; on pouroit même pour la différencier d'avantage, lui faire faire cet action avec la Balance apellée Romaine.*

l'Injustice. *Femme vêtuë d'une robe blanche mais souillée de taches, elle tient une Epée et a un Crapaud dans l'autre main:*

sous ses pieds sont les Tables des Loix rompuës, et des Balances brisées.

l'Iniquité. *Ripa la dépeint entourée de flames et fuyant avec vélocité. On y a ajouté de l'envelopper d'un Manteau qui couvre sa marche et cache ses feux. Quelques Serpens cachés se laissent apercevoir.*



L'ESPERANCE

C. N. Cochin del. | J. Aliamet

L'ESPERANCE . *L'Emblême reçu et le plus connu, quoique les raisons qu'on en a donné ne pré - sentent pas une idée bien claire, c'est celui d'une Femme appuyée sur un Ancre de Vaisseau. On en a fait usage afin de ne point parler une langue nouvelle et peut-être inintelligible . Cependant on a crû devoir y ajouter quelques - uns des divers Emblêmes que Ripa lui donne, comme de marcher sur la pointe du pied, de tenir des fleurs de differens Arbres, parceque ces fleurs font esperer les fruits, de semer du grain espérance de la recolte, et d'être couronnée d'herbes naiſsantes .*

Le Déſeſpoir . *Ripa le désigne sous l'Emblême d'une Fem-*

me dans l'attitude de se laisser tomber ; elle a un poignard dans le Cœur, et tient une branche de Cyprès : à ses pieds est un compas rompu.

On peut également le dépeindre sous la figure d'un Homme avec les mêmes Emblêmes.



L'ETERNITÉ

Cochin filius del. *Lingé Sc*

L'ÉTERNITÉ : *Des divers Emblêmes qui ont été imaginés pour représenter l'Eternité, le plus généralement adopté et celui qui parle le plus clairement aux yeux, c'est le Serpent qui forme un Cercle en se mordant la queüe. On peut couronner la Femme qui la représente d'une couronne d'Etoiles et aussi en parsemer son vêtement. Enfin on peut y ajouter le Soleil et la Lune qui tournent au tour d'elle et se perdent dans des nuages, tandis qu'elle reste immobile.*

Le Tems. *On le représente par un Vieillard aîlé qui vôle avec rapidité et qui dévore des pierres. Il tient une faux et un sable.*